

Сингармонизм как акцентное
явление
(на материале финского языка)

Гермина Гордиенко
СПбГУ

Статус сингармонизма

«Гармония гласных в туранских языках служит, так сказать, цементом, соединяющим или связывающим слоги в слова. В арио-европейских языках эту роль соединения слогов в слова играет... прежде всего ударение»

И. А. Бодуэн де Куртенэ. Резья и резьяне // Славянский сборник. Т. III. Санкт-Петербург, 1876. С. 223—371.

Функциональное определение ударения

"Функциональный подход уточняет традиционное понимание ударения, одновременно расширяя его: к сфере акцентологической проблематики относятся все супрасегментные признаки, определяемые в рамках слова (= акцентные признаки)"

А. В. Андронов. О нетривиальных аспектах ударения // Тезисы XLVI Международной филологической научной конференции.
2017.

Акцентологическая теория П. Гарда

С целью создания контраста:

- Положительные акцентные средства (интенсивность, высота, длительность) добавляют ударному слогу некоторый признак.
- Отрицательные акцентные средства отнимают некоторый признак у безударных слогов.

«Является ли гармония гласных отрицательным акцентным средством?»

- Гард: гармония гласных состоит в нейтрализации в определённых положениях некоторых тембровых оппозиций гласных. Поскольку это имеет место в пределах целого слова, можно спросить, не является ли оно отрицательным акцентным средством.
- *talO-stA-An* 'из его дома'

Словообразование при «нейтральном» корне

leppä ‘ольха’ → *lepi-stö* ‘ольшатник’

vitsi ‘шутка’ → *vitsi-käs* ‘остроумный’

leppä ‘ольха’ → *lepi-ko-ssa* ‘в ольховнике’

lentää ‘летать’ → *lent-o-a* ‘полёта’

pitkä ‘длинный’ → *pit-uude-lla* ‘длинной’

Сильные аффиксы

- именные: $-kkA_1$, $-UkkA$, $-hkO$, $-O_1$, $-O_2$, $-ntO$,
 $-U_1$, $-uu$, $-UstA$, $-Ue$, $-(i)kkO_1$, $-(i)kkO_2$, $-kkA_2$,
 $-Os$, $-U_2$, $-Us$ ($-Ute-$), $-lAinen_1$
- глагольные: $-oi_2-$, $-o-$, $-A_1-$, $-Aise-$, $-AhtA-$,
 $-U$, $-Utta-/-UuttA-$, $-pU-$
- наречные: $-llOin$

Суффиксы -O, -Os, -U.

Сингармонистическое ударение находится на аффиксе при односложной основе:

meno 'движение' ← *mennä* 'идти'

kierros 'оборот' ← *kiertää* 'крутить'

itku 'плач' ← *itkeä* 'плакать'

находится на корне при двусложной основе:

mittelö 'соревнование' ← *mittelöidä* 'меряться силами'

pienennös 'уменьшение' ← *pienentää* 'уменьшать'

viljely 'возделывание' ← *viljellä* 'возделывать'

Сильные аффиксы

kivikko 'каменистая местность' ← *kivi* 'камень'

pimento 'тёмное место' ← *pimeä* 'тёмный'

kesanto 'поле под паром' ← *kesä* 'лето'

Диезные огубленные

näk-ö 'зрение', *käsk-y* 'приказ'.

levy 'пластина', *is-yys* 'отцовство'

tie-stö 'сеть дорог'

Поль Гард: Акцентные средства

		положительные (ударный слог)	отрицательные (безударный слог)
русский		длительность, _____, высота	ограниченность гласных _____ (____, ____)
ф и н с к и й	ударение	интенсивность...	—
	сингар- монизм	—	ограниченность гласных по ряду

Акцентные единства

k' iittä-mättöm-yyde-ssä-än-kään

‘также не в его неблагодарности’

t' uotta-mattom-uude-ssa-an-kaan

‘также не в его непроизводительности’

[VISK 2018: §14]

Акцентные единства

Два корня — два акцентных единства

k'esä-k'uu 'июнь' (букв. 'летний месяц')

k'ova-s'yudäminen 'жестокосердный'

k'eskust,el-isi-n 'я обсудил бы'

m"aa-t'alous 'сельское хозяйство'

Акцентные единства

oom-tä käy-pu

быть-AUX.1Sg-я ходить-PST.PRTS

‘я побывал’

joll-eivät ~ joll-eivat ‘если они не’,

vaikk-eivät ~ vaikk-eivat ‘хотя они не’.

Итоги

- произведена акцентологическая классификация аффиксов финского литературного языка
- описано соотношение сингармонистического и традиционного ударения
- сформулированы фонологические условия реализации акцентологической силы аффиксов

Положения

- Сингармонизм как _____
признак единицы уровня слова должен
описываться как _____
явление
- Такая модель показывает в
сингармонистических системах параллели с
"традиционными" акцентными системами,
ставит теоретические вопросы для
дальнейшего исследования

Типология акцентных средств

Изолирующие языки:

слогоморфема — тон

Флективные (акцентные) языки:

слово — ударение

Агглютинативные языки:

_____ слово — _____